**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Оренбургской области**  
 **Управление образования Администрации муниципального**   
 **образования Оренбургского района Оренбургской области‌‌**

**МБОУ «Зауральная СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководителем ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Назарова Н.Г.  Приказ № от «25» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  заместителем директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Доскужиева Г.С.  Приказ № от «25» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  директором  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Попова А.А.  Приказ № от «25» 08 2023 г. |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Основы смыслового чтения»**

для обучащихся 5-9 классов

Авторы-составитель(и) рабочей программы:

Чурилова А.В., Хасанова Г.В. – учителя

русского языка и литературы

МБОУ «Зауральная СОШ»

**Зауральный** **2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, к структуре основной образовательной программы, к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образовании.; на основе междисциплинарной программы основного общего образования «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Программа курса «Основы смыслового чтения» (5-9 кл.) рассчитана на 34 часа (1час в неделю).

Рабочая программа имеет **цель:**

формирование навыков смыслового чтение и работы с содержащейся в текстах информацией;

воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Программа способствует решению следующих **задач** на ступени основного общего образования:

1. Научить осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, соответствующих возрасту.
2. Сформировать элементарные навыки чтения информации, представленной в наглядно символической форме.
3. Обучить навыкам работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы,
4. Обеспечить осмысление текстовой информации, научить приобретать и систематизировать научные знания.
5. Создать условия для овладения системой познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий.

5. Развить чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Программа предполагает использование материалов ОБЗ ФИПИ и рабочих тетрадей:

- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2013. — 126 с.

- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 6 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 128 с.

- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 136 с.

- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 127 с.  
- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 9 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2016. — 160 с.

\*материалов учебника «Родной язык».  
  
**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Планирование результатов освоения программы курса исходит из требований к метапредметным результатам освоения образовательной программы: демонстрировать отдельные навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; составлять тексты в устной и письменной формах.

В сфере развития ***регулятивных*** универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития ***коммуникативных*** универсальных учебных действий на занятиях курса приоритетное внимание уделяется: формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития ***познавательных*** универсальных учебных действий приоритетное внимание на занятиях уделяется развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией; практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций. Выпускники получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

В основе реализации программы курса «Основы смыслового чтения» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

В основной школе приобретенные умения при освоении курса будут трансформироваться на всех учебных предметах, где будет продолжена работа по формированию и развитию *основ читательской компетенции*. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений. Учащиеся усовершенствуют *технику чтения* и приобретут устойчивый *навык осмысленного чтения*, получат возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют различными *видами* и *типами чтения*: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче, *будут готовы* *и способны к выбору направления профильного образования.*

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

На ступени основного общего образования выпускники приобретут в процессе чтения, соответствующие возрасту навыки работы с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускник научится**

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок, соотве6тствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;

находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Выпускники получат возможность научиться*

*самостоятельно организовывать поиск информации, приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

*Выпускник получит возможность научиться*

*анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится

структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Выпускник получит возможность научиться*

*выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится**

откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;

откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Выпускник получит возможность научиться*

*критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.*

**Личностными результатами**, формируемыми при изучении курса, являются:

* воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).
* понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

**Метапредметные результаты** изучения курса проявляются в:

* умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;
* умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
* умении делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы;
* сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков;
* представлять материал в виде таблицы или схемы тексте, выделяя несколько существенных признаков.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**5 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Выявление понимания термина текст. Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится). Общая цель или назначение текста. Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Роль эпиграфа. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Назначение разных видов текстов. Темы и подтемы специального текста. Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный**.**

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи. Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации.

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.  
**6 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

*Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6–7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.*

**7 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом. Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы. Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста. Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации.

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.

*Выявление имплицитной (скрытой, присутствующей неявно) информации текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Отзыв на форму текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности получаемой информации.

**8 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

*Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

*Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).* *Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.

Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.* *Нахождение способов проверки противоречивой информации.* *Критическое отношение к информации.*

**9 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.

*Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.* *Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).* *Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.* *Нахождение способов проверки противоречивой информации.*

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

В процессе учебной деятельности для проверки достижений и оценивания успехов учащихся используются различные методы и формы контроля: устный опрос, письменный опрос, различные виды пересказа, различные виды чтения, практические работы по содержанию изучаемого материала, тестовые задания, творческие задания (сочинения, изложения), комплексный анализ текста, а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений.

**Распределение учебных часов**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1. | Текст: поиск информации | 12 | Находить нужную информацию в текстах художественных произведений.  Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы, ставить перед собой цель чтения.  Читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления, находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления |
| 2. | Текст: преобразование и интерпретация | 13 | Научиться определять главную тему, обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, формулировать тезис, выражающий общий смысл эпиграфа текста.  Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы; объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.  Овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме, объяснять порядок частей текста |
| 3 | Текст: оценка  информации | 9 | Откликаться на содержание текста:   * связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; * оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;   откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения. |
|  |  | 34 |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название  раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | Текст: поиск информации | 13 | Находить нужную информацию в справочниках и словарях.  Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы, научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы, использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.  Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.  Определять содержание предметного плана текста по заголовку, предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.  Определять назначения разных видов текстов.  Ставить цели чтения, направленные на поиск полезной в данный момент информации. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 10 | Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.  Овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.  Выбирать из текста или придумывать заголовки частей,  формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.  Выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).  Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы. |
| 3 | Текст: оценка информации | 11 | Находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).  Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).  Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера. |
|  |  | 34 |  |

**7 клас**с

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | Текст: поиск информации | 13 | Находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте) откликаться на содержание текста.  Различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 10 | Находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы.  Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.  Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.  Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов. |
| 3 | Текст: оценка информации | 11 | Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).  Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. |
|  |  | 34 |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | Текст: поиск информации | 12 | Самостоятельно организовывать поиск информации.  Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.  Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.  Сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию.  Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 11 | Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;  преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; |
| 3 | Текст: оценка информации | 11 | Сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.  Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. |
|  |  | 34 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | Текст: поиск информации | 4 | Связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников.  Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.  В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 20 | Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.  Откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения. |
| 3 | Текст: оценка информации | 10 | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.  Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).  критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации. |
|  |  | 34 |  |

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1. |  | Вводный урок. Стартовая диагностика | 1 |
| 2. |  | Текст. Заглавие текста. | 1 |
| 3. |  | Тема и подтемы текста | 1 |
| 4. |  | Идея текста. | 1 |
| 5. |  | Смысловые части текста. | 1 |
| 6. |  | Ключевые слова и их назначение. | 1 |
| 7. |  | Логические средства связи в тексте. | 1 |
| 8. |  | План текста. | 1 |
| 9. |  | Пересказ. | 1 |
| 10. |  | Строение текста и его структура. | 1 |
| 11. |  | Изобразительно-выразительные средства. | 1 |
| 12. |  | Стиль текста. | 1 |
| 13 |  | Композиционная структура текста. | 1 |
| 14. |  | Преобразование текста. | 1 |
| 15. |  | Использование в тексте графических средств, их назначение. | 1 |
| 16. |  | Аргументация и выводы. | 1 |
| 17. |  | Формулирование несложных выводов, основываясь на тексте. | 1 |
| 18. |  | Подтекст. | 1 |
| 19. |  | Обобщение информации, данной в тексте. | 1 |
| 20. |  | Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов. | 1 |
| 21. |  | Деление текста на смысловые части. Микротема.  *Анализ текста* | 1 |
| 22. |  | Составление вопросов по тексту.  *Анализ текста* | 1 |
| 23 |  | Стилевые особенности текста. | 1 |
| 24. |  | Композиционная завершенность текста | 1 |
| 25. |  | Информация в наглядно-символической форме. Логограф. | 1 |
| 26 |  | Содержание текста. | 1 |
| 27 |  | Языковые особенности текста. | 1 |
| 28 |  | Авторская мысль в тексте. | 1 |
| 29. |  | Учебный диалог как способ понимания прочитанного. | 1 |
| 30. |  | Точка зрения (позиция) автора и читателя. | 1 |
| 31. |  | Типы речи. Описание. Практикум. | 1 |
| 32. |  | Повествование. Практикум. | 1 |
| 33. |  | Рассуждение.Практикум | 1 |
| 34. |  | Анализ текста. Итоговая проверочная работа. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1. |  | Вводный урок. Стартовая диагностика | 1 |
| 2. |  | **Виды чтения .Учимся читать учебные тексты.** Тексты книжных стилей. Анализ текста Н.М. Шанского «Русский язык»\*. | 1 |
| 3. |  | Тема и подтемы текста. Анализ текста «А.А. Шахматов - выдающийся лингвист и историк». | 1 |
| 4. |  | Учимся читать и пересказывать лингвистический текст. Назначение разных типов текста. Анализ текста «Имя числительное». | 1 |
| 5. |  | Связь темы текста и основной мысли с названием. Анализ лингвистического текста «Правописание». | 1 |
| 6. |  | Тексты книжных стилей. Анализ текста «Золотой дождь» | 1 |
| 7. |  | Смысловые части текста. Анализ стихотворения И.Бунина «В лесу, в горе, родник, живой и звонкий. | 1 |
| 8. |  | Ключевые слова и их назначение. Анализ текста Л.Леонова «Родничок». | 1 |
| 9. |  | Тексты книжных стилей. Логические средства связи в тексте. Работа с текстом М. Пришвина «Реки». | 1 |
| 10. |  | Тексты книжных стилей. Изобразительно-выразительные средства. Анализ текста М.Пришвина «Весна света». | 1 |
| 11. |  | Высказывание определенного типа речи | 1 |
| 12. |  | Связь типа текста и его назначения. Анализ текста М.Пришвина «Долгожданный переворот». | 1 |
| 13. |  | Учимся логически мыслить | 1 |
| 14. |  | Структура текста. Интерпретация публицистического текста. Анализ текста Д.С. Лихачёва «Будем счастливыми». | 1 |
| 15. |  | Интерпретация художественного текста. Анализ текста М.Пришвина «Сыроежка». | 1 |
| 16. |  | Аргументация и выводы. Анализ текста В. Тельпугова «Необыкновенная история». | 1 |
| 17. |  | Подтекст. Анализ текста А.И. Солженицына «Вязовое бревно». | 1 |
| 18. |  | Обобщение информации, данной в тексте. Анализ текста «Мать» из книги «Троицкий подарок для детей». | 1 |
| 19. |  | Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Анализ текста К. Паустовского «Добрая книга». | 1 |
| 20. |  | Составление вопросов по тексту. Анализ текста «Иностранный язык». | 1 |
| 21. |  | Значение карт, рисунков, таблиц для текстов разных стилей. Анализ текста «Обозначение цифр». | 1 |
| 22. |  | Обобщение информации, данной в тексте. Анализ текста Н. Сладкова «Жизнь на Земле». | 1 |
| 23. |  | Нахождение в тексте требуемой информации | 1 |
| 24. |  | Главная и избыточная информация в тексте. Анализ текста «Лилия» . | 1 |
| 25. |  | Главная и избыточная информация в тексте. Анализ текста «Конкурс». | 1 |
| 26. |  | Работа с текстом. Оценка информации. Анализ текста М.Пришвина «Рождение месяца». | 1 |
| 27. |  | Оценка информации: Анализ текста публицистического стиля речи «Крыжовник». | 1 |
| 28. |  | Авторская мысль в тексте. Анализ текста публицистического стиля речи «Белокуриха». | 1 |
| 29. |  | Нахождение аргументов, подтверждающих вывод.Анализ текста публицистического стиля речи «Золотые кони хана Батыя». | 1 |
| 30. |  | Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос. Анализ текста публицистического стиля речи «Оренбург». | 1 |
| 31. |  | Точка зрения (позиция) автора и читателя. Анализ текста публицистического стиля речи «Памятник «Первая учительница». | 1 |
| 32. |  | Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения. Анализ текста Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 33. |  | Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя. Комплексный анализ текста М.Ю. Лермонтова «Мцыри»(эпизоды). | 1 |
| 34 |  | Анализ текста. Итоговая проверочная работа.  Анализ текста Д.С. Лихачёва «Молодость – вся жизнь». | 1 |

* Работа с текстами предполагает использование материалов тетради:

Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 6 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 128 с.

\*Возможно использование других материалов.

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 |  | Вводный урок. Стартовая диагностика | 1 |
| 2 |  | Основные виды чтения. Типы текстов (сплошные и несплошные). | 1 |
| 3 |  | Знакомство с основными приёмами предтексовой стратегии. | 1 |
| 4 |  | «Глоссарий» (актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста). | 1 |
| 5 |  | «Рассечение вопроса» (смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия). | 1 |
| 6 |  | «Соревнуемся с писателем» (мотивирование на прочтение книги, включение механизмов антиципации). | 1 |
| 7 |  | «Ассоциативный куст» (актуализация знаний, формирование установки на чтение). | 1 |
| 8 |  | Сюжет текста. Фабула. | 1 |
| 9 |  | «Мозговой штурм» (актуализация знаний, имеющих отношение к изучаемой теме). | 1 |
| 10 |  | Избыточная информация в тексте и ее интерпретация. | 1 |
| 11 |  | Знакомство с основными приёмами текстовой стратегии. | 1 |
| 12 |  | Последовательность изложения в тексте авторских идей. | 1 |
| 13 |  | Авторская мысль и точка зрения читателя. | 1 |
| 14 |  | Выделение главной и избыточной информации | 1 |
| 15 |  | Выделение главной и избыточной информации. *Работа с текстом.* | 1 |
| 16 |  | Разные виды информации в тексте . | 1 |
| 17 |  | Прогнозирование последовательности изложения идей текста. *Работа с текстом.* | 1 |
| 18 |  | Разные источники информации по заданной теме. | 1 |
| 19 |  | Самостоятельная организация поиска информации*: Интерпретация и* *анализ текста Ю.Олеши.\** | 1 |
| 20 |  | Самостоятельная организация поиска информации*: Интерпретация и* *анализ текста Л.Куклина.* | 1 |
| 21 |  | Самостоятельная организация поиска информации.*Анализ миниатюры В.П.Астафьева «Паутина».* | 1 |
| 22 |  | Самостоятельная организация поиска информации: *Интерпретация и* *анализ текста. Анализ рассказа О. Павловой «Черёмуховый дед».* | 1 |
| 23 |  | Знакомство с основными приёмами послетекстовой стратегии. | 1 |
| 24 |  | Разные точки зрения. Создание текста-схемы. | 1 |
| 25 |  | Информация из разных источников и жизненный опыт. | 1 |
| 26 |  | Самостоятельная организация поиска информации: *Интерпретация и анализ текста Л. Улицкой «Капустное чудо».* | 1 |
| 27 |  | Информация из разных источников и жизненный опыт: *Интерпретация и анализ текста В. Пескова «Чувство Родины».* | 1 |
| 28. |  | Сопоставлениеинформации. | 1 |
| 29 |  | Смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей. *Работа с текстом.* | 1 |
| 30 |  | Система аргументов для обоснования определенной позиции. *Анализ текста.* | 1 |
| 31 |  | Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов). | 1 |
| 32 |  | Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им: *Анализ текста.* | 1 |
| 33 |  | Самостоятельная организация поиска информации. *Анализ текста «Внутренняя красота»* | 1 |
| 34 |  | Анализ текста. Итоговая проверочная работа. | 1 |

* Работа с текстами предложенных авторов носит рекомендательный характер.

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | дата | Тема урока | Количество часов |
| 1 |  | Вводный урок. Стартовая диагностика. | 1 |
| 2 |  | Текст, признаки текста. Строение текста. Типы текстов. Инструкция «Учение с увлечением». | 1 |
| 3 |  | Вопросный и тезисный план к тексту.  Сочинение – повествование «Мое любимое время года». | 1 |
| 4 |  | «Древо вопросов». Комплексный анализ текста. Сжатое изложение «Дерево вопросов» . | 1 |
| 5 |  | Формулирование вопросов на основе прочитанного текста и оценивание «Хобби великих людей». | 1 |
| 6 |  | Формулирование вопросов , отражающих отношение к тексту. Сочинение – рассуждение «Милосердие». | 1 |
| 7 |  | Выявление структурных частей текста, основная мысль. Сочинение – повествование « Моя любимая книга». | 1 |
| 8-  9 |  | Тема, проблема, идея как взаимосвязанные уровни содержания текста. Сочинение – рассуждение  «Мой любимый школьный предмет».  Сочинение – повествование «Мое увлечение». | 2 |
| 10 |  | Главная и второстепенная информация  Сжатое изложение «В чем польза чтения?» | 1 |
| 11 |  | Составление миниатюры на основании исходного текста «[Что такое дружба? Как становятся друзьями?](https://vpr-ege.ru/zagruzki/audio11.mp3)» | 1 |
| 12-  13 |  | Последовательность изложения в тексте авторских идей. Сжатое изложение «Искренность» | 2 |
| 14 |  | Авторская мысль в тексте. Сочинение – рассуждение «Что такое искренность?» | 1 |
| 15 |  | Поиск информации в тексте. Анализ текста.  «Какие книги мы называем драгоценными?» | 1 |
| 16 |  | Понимание текста публицистического стиля. Сжатое изложение «Хорошая книга». | 1 |
| 17 |  | Рассуждение проблемного характера. «Жизненные ценности». | 1 |
| 18  19 |  | Вычленение из текста информации, заданной в явном и неявном видах. Сжатое изложение «Слово «мама» - особое слово».  Сочинение – рассуждение «Материнская любовь». | 2 |
| 20-  21 |  | Поиск информации в тексте. Рассуждение проблемного характера «Настоящее искусство». | 2 |
| 22-  23 |  | Практикум текстовой деятельности. Сжатое изложение по тексту Ю.В. Бондарева «Искусство». | 2 |
| 24 |  | Работа с информационным текстом. Сжатое изложение «Истинная культура». | 1 |
| 25 |  | Работа с информационным текстом. Сочинение – рассуждение «Нравственный выбор». | 1 |
| 26-  27 |  | Герои и персонажи в тексте. Анализ текста В.А. Сухомлинского «Школа воспитания добрых чувств». | 2 |
| 28 |  | Практикум текстовой деятельности. Сочинение – рассуждение «Сила духа». | 1 |
| 29 |  | Последовательность изложения в тексте авторских идей. Анализ текста М. Шигаповой «О взрослости». Сжатое изложение. | 1 |
| 30 |  | Критическая оценка текста Сочинение – рассуждение «Взаимовыручка». | 1 |
| 31-  32 |  | Поиск информации в тексте. Анализ текста Сочинение – рассуждение «Счастье». | 2 |
| 33 |  | Сжатое изложение по тексту В.М. Пескова «О таинстве жизни». | 1 |
| 34 |  | Анализ текста. Итоговая проверочная работа. | 1 |

\*Работа с текстами ОБЗ ФИПИ.

Возможны различные формы работы (практическая часть): оформление тезиса, доказательства и т.д.

**Календарно-тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 |  | Вводный урок. Стартовая диагностика. | 1 |
| 2 |  | Приёмы компрессии текста. Исключение. | 1 |
| 3 |  | Компрессия текста. Обобщение и упрощение | 1 |
| 4 |  | Проверочная работа по теме «Компрессия текста» | 1 |
| 5  6 |  | Публицистический стиль речи как средство формирования нравственных качеств личности  *Анализ текста публицистического стиля.* | 2 |
| 7 |  | Рассуждение публицистического характера о пользе чтения | 1 |
| 8  9 |  | Тема, проблема, идея текста. Поиск информации в тексте.  *Анализ текста публицистического стиля.* | 2 |
| 10 |  | Ключевые слова. Микротема текста. | 1 |
| 11 |  | Смысловые части текста. Анализ текста. | 1 |
| 12 |  | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 13 |  | Диалог с текстом. Смысловой анализ текста. | 1 |
| 14 |  | Понимание текста. Целостность текста. Извлечение информации. | 1 |
| 15 |  | Как понять авторский замысел. *Анализ текста публицистического стиля.* | 1 |
| 16 |  | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.«Милосердие- добродетель сердца». *Анализ текста публицистического стиля.* | 1 |
| 17  18 |  | Оценка содержания и проблематики текста. Аспектный анализ текста.  *Анализ текста публицистического стиля.* | 2 |
| 19  20 |  | Работа над текстом на морально-этическую тему. Проблема выбора.  *Анализ текста публицистического стиля.* | 2 |
| 21-22 |  | Поиск и выделение необходимой информации. Проблема роли книги в жизни человека.  *Анализ текста публицистического стиля.* | 2 |
| 23 |  | Анализ текста. Рассуждение проблемного характера | 1 |
| 24 |  | Три вида информации в художественном тексте (фактуальная, подтекстовая, концептуальная). | 1 |
| 25  26 |  | Работа с текстом художественного стиля. Поиск информации в тексте. | 2 |
| 27 |  | *Анализ текста художественного стиля.* Работа с текстом художественного стиля. | 1 |
| 28  29 |  | Рассуждение по заданной теме, конструирование текста по теме «Жизненные ценности». | 2 |
| 30  31 |  | Практикум текстовой деятельности. «Делай доброе дело ради счастья людей». | 2 |
| 32 |  | Анализ текста. Итоговая проверочная работа. | 1 |
| 33 |  | Работа над ошибками. | 1 |
| 34 |  | Подведение итогов. | 1 |

\*Работа с текстами ОБЗ ФИПИ.

Возможны различные формы работы.